شعر شعبي

شاعرات من الخليج

جمع واعداد

جمعان خلف الرشيدي

رضا علي

شعر شعبي

شاعرات من الخليج

جمع واعداد

جمعان خلف الرشيدي

الجزء الأول - الطبعة الأولى

١٩٨٧م



أهداء
شاعرات من الخليج

ـ إلى كل من يقوم بعمل لا يورث عن الأعمام ولا يستعار من الكرام .

ـ إلى من يقول كلام يفتق السمع ويصل إلى القلب ويتغلغل في الصدر من عصارة الفكر .

ـ إلى من ينقضون الكنائن ويفنون الخزائن .

ـ وإلى من يحب تراث أمته .

ـ وإلى جميع محبي الشعر الشعبي .

أهدي هذا الديوان

جمعان الرشيدي





المقدمة

لكل عطاء مثمر مردوده الايجابي كأي عمل يقوم أو يكلف به الإنسان، ولكن سيان بين الاثنين فالأول قمة التضحية والتفاني والثاني له معدلاته الخاصة بين السلب والايجاب حيث أن الأخير معرض للعقاب والثواب أما سابقه فهو كالهبة الممنوحة بلا مقابل مادي، ورغم الاختلاف بين العطاء والعمل يبقى العطاء عنواناً للكرم كما بقىٰ عطاء المرأة منذ بدأ الخليقة إلى اليوم نهراً من الحنان وجنان حب وارفة الظل يتفيأ بها الرجل من الطفولة إلي الكهل لقد جندت نفسي عزيزي القارىء لطباعة هذا الديوان من الشعر النسائي ايمانا مني لخدمة هذا الشعر وشاعراته اللائي تكرمن بارسال كل ما جادت به قرائحهن من مشاعر صادقة الوصف والتعبير.

وانني إذ اضع هذا الجهد المتواضع بين ايديكم لعلىٰ ثقة تامة بمؤازرتكم وتأييدكم التام نظراً لوعيكم وسعة اطلاعكم على كل مايصدر من دواوين شعر اقتصرت اكثريتها على الرجال.. فقط إلا القلة من النساء القادرات اللاتي اوجدن الدعم المعنوي والمادي. وإصداري لهذا الديوان له مبرراته الخاصة، أولاً كون المرأة في المجتمع الخليجي تحظى بأهمية بالغة الحساسية لا يمنع من الخدمة





لغير مباشرة لشعرها في مثل هذا العمل كما أن اسماءها المستعارة هذه خاضعة لأمور شتى، من أهمها تقاليدنا العربية البدوية ولأن أكثر الناس تأثراً بالشعر هم من أحفاد كواسر الصحراء البادية، فلابد للمرأة من المشاركة الفعلية بمثل هذا الشعر لمّ الا. وهي الأم والأخت والزوجة والحبيبة، الأمر الذي يوجب علينا خدمة تراثها من الشعر بعيداً عن المطامع والأهداف الخاصة..

جمعان خلف الرشيدي





كلمة من شاعرة كويتية

ديوان شاعرات من الخليج

الحقيقة فكرة جيدة ومشجعة بالنسبة لي ولأخواتي الشاعرات، لأنه من الصعب علينا أن نقوم بطباعة ديواناً خاص لنا لأننا نكتب خلف الأسماء المستعارة دايماً تباعاً للعادات والتقاليد وهذا الديوان فرصة لكل شاعرة لإيصال قصائد ترسخ في أذهان القراء دايماً بصفحات لا تنتهي مع الأيام.

بقلم
بنت الليالي ف العتبي
الكويت



شكر وتقدير

إلى الزميل الشاعر / غازي صفوق الظفيري.

محرر "نفحات البوادي" بمجلة اليقظة

أتقدم له بالشكر والعرفان على ما قام به من مساعده نحو هذا الديوان وتوصيل القصائد التي وصلته على عنوانه إلي.

وإن دل هذا على شيء إنما يدل على حفظه الأمانة ومعدنه الأصيل

جمعان الرشيدي

شاعرات من الكويت

الكويت كبلد خليجي له ما للدول المجاورة من تراث وتقاليد لازالت متوارثة عبر الأجيال، ومن مآثر هذا التراث «الشعر الشعبي» الذي كان فيما مضى صحافة عصره بحيث لا توجد أجهزة إعلام أو صحافة أو إذاعات وبواسطته كان الناس يعرفون بعضهم البعض كما كان الشعر يستغل في كل نواحي الحياة الاجتماعية أو السياسية وما إلى ذلك من هجاء ورثاء أما أكثره فكان يخص الشباب حيث أن الشعر الغزلي كان وسيلة اتصالهم الوحيدة نظراً للاعراف والتقاليد التي تحكم تصرفاتهم حتى بلغت من الأهمية مستوى الرقيب الذاتي بالنسبة للرجال والنساء على حد سواء.

ومن هنا بدأت أروع القصص والقصائد روحاً وتجسيداً. وبما أن المرأة المحور الأساسي لكل شعر قاله الرجل فهو كذلك بالنسبة لشعرها. وما حصلت عليه من شعر المرأة في الكويت هذه المجموعة المختارة التي وددت أن اقدمها لكم بما يليق بها ولكن لكل مجتهد نصيب وليعلم القارىء الكريم بأن بعض شاعرات هذه القصائد لهن وجود ومشاركات عبر أجهزة الإعلام المختلفة وخاصة الصفحات الشعبية.

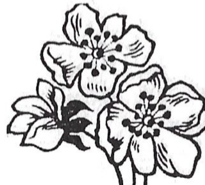
جمعان الرشيدي





حسافة كيف ما تفهم

حسافة كيف ماتفهم مشاعر من مشت وياك
قضت وياك خمس سنين أولها وتاليها
حسافة كيف تتجاهل حبيب بوحدته ناداك
قضى ليله يسامرها نجومٍ غاب ضاويها
الا ياليل وان شفته إذا بالدرب هو لاقاك
الا وشلون ينساها سنينٍ عاف ماضيها
الا ياليل أنا بنتك الا ياليلي اترجاك
الا ياليلي اسمعها حكاية لك أبحكيها
هويته من صغر سني كثر ياليل ما نهواك
وحطينا هدف واحد وفيه احلام نرجيها
هدفنا فرحةٍ تسوى سنين العمر ماتخفاك
الا ياليل ما يحتاج نحكي لك خوافيها
ولكن كثرة اسفاره تزيد الجرح في ظلماك
وانا ياليل انا بنتك لك الايام أبشكيها
أخاف بكلمة الحاسد تحط بدربنا الاشواك
وتزيد النار ناريني ولكن من يطفيها
أنا أبي حل مستعجل يجي ياليل من يمناك
يساعدني على دنيا حسافة زل صافيها



بنت الليالي

ف. العتيبي ـ الكويت



فرحة قلب

أنت فرحي أنت بسمة للشفاه
أنت رمزٍ صادقٍ بين الضلوع
أنت نظرة في عيوني للحياة
أنت شمس الحب في وقت الطلوع
أنت مستقبل حياتي والغناه
أنت نبراس الليالي والشموع
أنت فجري لو يطول ملتقاه
وكل شيءٍ في حياتي الا الخضوع
أنت نور العمر يا فرحة هناه
يا صدى يا همس يا سيل الدموع
أنت فرحة قلب طول في عناه
أنت أنت اللي تحداه الجموع

بنت الليالي

ف. العتيبي ـ الكويت





هجرتني بسمتي

اسرحي يا نجوم واضحك يا قمر
واهتفي يا شمس ردي لي خبر
غابت الافراح عن قلبٍ حزين
دايماً بالهم ناخذ له صور
اهجرتني بسمتي راحت بعيد
وعقبها الدمع في عيني استقر
دمعة الوهان مع طول الغياب
شاكين ضرفه على حكم القدر
يرتجى شوفة حبيبه ياجماعة
عايشة عقبه مع زود القهر
عشرتي وياه ماهي للمصالح
عشرة سنين العمر ماهي شهر
ياسنين العمر لا لا تتركيه
يشتكي بعدي على ضيم الدهر
خبريه أنه معي دايم مديم
قولي قلبي مخلصٍ له ما غدر

بنت الليالي

ف. العتيبي ـ الكويت



رغبة الماضي

الا ياليت ضحك اليوم يحقق رغبة الماضي
يحقق رغبةٍ كانت مع الأيام مهجوره
هجرها وقتي الظالم وهو للوضع متغاضي
من الاحلام حارمها صدى الاصوات والصوره
سلب ضحكه على شفاتي بعد ما كان لي قاضي
وكتب دمعاتٍ تشقيني على الصفحات وسطوره
وابرهن واقعي واحكي بعد ما ألصبر فاضي
واترجم للقدر حظي سنين الامس مكسوره
كسرها الهم بجروحه وهو للمشكلة راضي
وحطم مركب اشواقي وغابت لحظة سروره
صرخ صرخة ترجعني لسنين الشوق والماضي
مع الصرخة لحناها ليالي العمر مذكوره

بنت الليالي

ف. العتيبي ـ الكويت

فوق جسر الكذب

يمكن المجروح يلقاله طبيب
مع جريحٍ بالهوى مثله عطيب
يمكن اللي عاش في زيف المشاعر
يستريح اليا لقا مثله صويب
كيف يقدر شخص يلعب بالعواطف
يخدع اللي في نظر عينه حبيب
كلمة الاخلاص تنقال بسهوله
والخيانة شي عادي يا عجيب
الوفاء يشكي من اوعود الخيانه
فوق جسر الكذب مقتولن صليب
كم تعيش قلوب في دنيا التعاسه
في سكون الليل تتمنى الحبيب
تشتكي لي من الدنيا عطاها
حب عايش في جوانحها غريب
كم في الدنيا تعيش قلوب تبكي
وابسط حقوق الغرام انه سليب
واغلب العشاق مقتولن هدفها
تحت كلمة ذا قدرنا والنصيب



ليــه يــوم نعيش في واقــع مــزيف
في عــذاب الصمت نقنــع بــالنحيب
ليــه يــوم ان العمــر بضعــة ثــواني
ليــه نصــبر في اسىٰ البعــد الــرهيب
لـو يوجـد حب مـانـرضى التبـاعـد
لا حشــا مــانستــطيع انــا نغيب
لكـن المــوجــود شي اسـمــه تملك
والتمــلك شي يجعــلنــا نـشـيب
لا ملكنــا الــلي نحبــه في يــدينــا
ذاب كــل الحب في وقــتن قــريب
سنــة الــرحمــان خلتــنــا حيــارا
في طــريقٍ مسلكــه صعبٍ صعيب

العروس الأسيره ـ الكويت



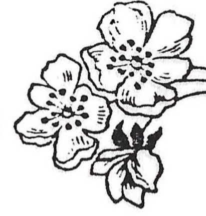


لا تنتقدني

لا تـنتـقـدني بــالفــرح والســعــاده
والضحـك والمسيار يـا مـدمي الـروح
واعـلـم تـراني مــأتسر بــالـنـكـاده
اضحك وانا قلبي من اقصـاه مجـروح
لاشـفت شـخصٍ يبتسـم مـن فـؤاده
اعلم تـراه انسان خـالي من الـروح
مـعلوم قـلبي يـشـتكي مـن بـعــاده
لـوعـات تشكي حسرة البعـد والنوح
من طـول صـدك مـالقينـا استفـاده
حـاولت مـا عينت لي منـه مصـلوح
قــالـوا دمــوع الليل اكـبر شهـاده
اثبـات عن خفاق بـالصد مـذبـوح
لـقيـت دمـعـي سـاكبٍ في زيـاده
لا الـدمع يشفيني ولا استحمـل البوح
مجـدٍ عــطاه الــله صبر وجـلاده
من شـأن ينسىٰ مـاضي الحب ويـروح

العروس الأسيرة ـ الكويت





قال كلمة

انتهينا وانقطع خيط الامل
وبتدت افراح قلبي تندمل
وابتدت احزان ماضيةٍ تجدد
بالعذاب اللي مع اوهامي شمل
قال كلمه ليت قلبي ماسمعها
مقصدي وياك تضييع الملل
مقصدي ترفيه نفسٍ مستضيقه
حبنا مثل الوظيفة والعمل
لفني صمتٍ يزيد من شجوني
واضطرب قلبٍ جزوعٍ ما احتمل
وانظرت عيني الي العين الخدوعه
والشفايف ضيعت معنىً الجمل
قلت له والعين يغلبها التباكي
كنت اضنك شخص بأوصافه كمل
كنت احسب الحب يكبر في كيانك
كنت اضنك عايشٍ ويا الامل
وللاسف لاحظت تغير الملامح
وانكست عيناه تنظر للرمل





والتفت في كل معنىً للتوسل
وبالتناجي كن محبوبي ثمل
قال لي حبي يزيد شوي عنك
من يعرفك مستحيل انه يمل
ثم رفعت اليد في رجوا سكوته
قلت له قلبي كفاه اللي حمل
الامل موجود دام احنا حيينا
يرزقك رزاق مضعوف النمل
وبتعدت وجرح معلوقي يهزه
وابتدت افراح قلبي تندمل

العروس الاسيره - الكويت





دنيا السعادة

مـالي في دنيـا السعـادة اي وقفـة أو مجـال
عقب مـا مـالـك فؤادي عن محبتنـا اعتصم
صرت انا في حب خلي مثل صفرن بالشمال
عقب مـا هو بـالـوفـا لي باصمن ليه بصم
ما حسبته يعتقـدني لاهجر بـأشكي تعال
هـاذي غلطة لو حسبني بـاشتكي لـه واختصم
رجعتي عقب الخيـانة تعتـبر اكبر محـال
خصتن لاصـار خـلي عن نـداءاتي اصم
من يخـون اللي يحبـه لـو يهينـه مـا يبـال
شي عـادي في وجـوده صـار خله كـا الفصم
عندي جمله يـاحبيبي اطرحـه شبـه السؤال
ليش قلت الحب سلعـه لـلي يشريـه انخصم

العروس الاسيره ـ الكويت





ودي ولكن وقف الوقت ضدي
دنيا رديه ما تجي لي على الكيف
وقت التعاسة صار معه التحدي
وضاقت على ابواب كل التصاريف

شجون - الكويت

بقايا حب

ليا صار ماتكبر امالك مع امالي
وتقول حظك عزف باقي مواويله
والقلب الاخر يشدك من على جالي
ويبقى الاثر حلم ماتوقف به الليله
وتفتح حدودك لخطوة عمر ترحالي
تقول حبي تأخر مالنا حيله
فشل جوابك يبارك فرح سؤالي
ومن بين طيات عمرك شفت تحليله
يعني لنا قلوب حيه نبضها خالي
وربي خلقنا للعب الحظ والشيله
ويكفي نلملم بقايا حبنا البالي
وكفيلنا الوقت يصنع كل ترحيله

شجون - الكويت

قاسي وتجرحني

مات الشعور بداخلي من تحديك
مدرى جهل والا تحديك ينفعك
قاسي وتجرحني وانا بعمري افديك
ما فيك لا رحمة ولاخفت شافعك
وقف عطاي اللي تعب بس يهديك
ويسهل عليّ الوضع لو قلت دافعك
حيرتني في عالمك مع مباديك
ورق المشاعر كيف تجرح مسامعك
اسأل وجودك وين وقتك موديك
وحدد مسارٍ ينكتب فيه واقعك
وضعٍ يهديني وفوقه يهديك
ويرفعك اكثر فوق ماكنت رافعك

شجون ـ لكويت

خيال وخداعه

في لحظةٍ تعلن عزاى او وفاتي
وفي ساعةٍ تصبح خيال وخداعه
وتصير كابوسٍ يهدد سباتي
وتجرح حبيبٍ زايد الشوق لاعه
والله لو حبك يعادل حياتي
واكثر من انجوم السما وارتفاعه
واكثر من اللي حي واللي بياتي
واعظم من العالم وفوق اتساعه
اني لاقول ارجوك مافات ماتي
واني لامدك بالهجر والقطاعه
ودي ازيده لك بصبر وثباتي
لاشك يمنعني غلاك بدفاعه
هذا جزا قلبي عطاك اثمراتي
وما قبلك اي انسان بالحب طاعه
الله حسيبك كان حطمت ذاتي
والا انت تملك في رصيدك مناعه

شجون ـ الكويت

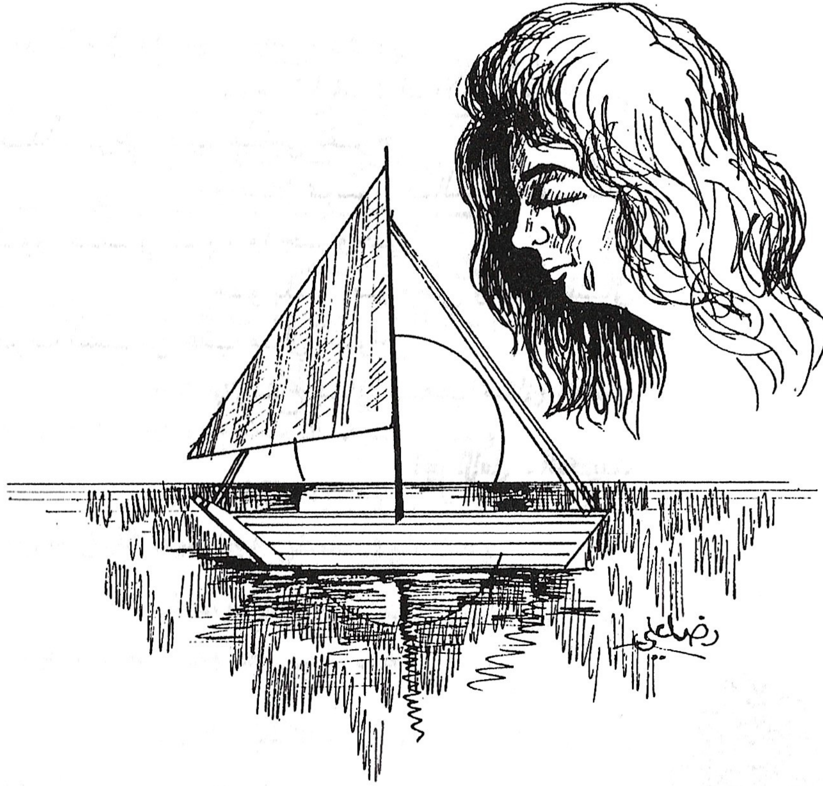


بدل اسلوبك

فيـك التعـالي والكـبر والاهـانـه
بشكلٍ فضيعٍ مالمسته مع الناس
تشكي عـليّ تقـول مـافيـك امـانـه
اسئل ضميرك ويش يملك من احساس
بـدل اسلوبـك هـو نقـطة خيـانـه
يومه طريقك وارتكازك على الساس
وان مـازرعت الـود صـح ابمكـانـه
لاتنتظر تجني جميلٍ من افلاس

شجون ـ الكويت







الامل والنور

بسم الامـل والنـور سميت روحي
يـوم ان لـقيت ان الامـل في حيـاتي
هـدا دموعي عقب مـاهي تفـوحي
وخـلا عيـوني بـالسعـادة تبـاتي
نـور حـيـاتي ثـم داوا جـروحـي
هـو بلسم جـروحي وهـوه غنـاتي
صرت ابتسم من عقب مـاني انـوحي
وارتـاح بـالي عـقب مـاني احـاتي

نور الامل ـ الكويت





زمان الامس

زمـاني لـو يسـايسني ويمشي الهـون في دربي
يصبـر ني عـلى جـروحي يـداويهـا ويـبريهـا
يسـايسني ويـداريني عـلى مـا يشتهي قلبي
يـنسيـني زمـان الامس وأيـامي يجـاريهـا
يـذكـرني ليـال الـود وأيـامي مـع حبي
وصـداقـه راحت وولت يجيب اللوم طـاريهـا
وحبيبٍ فـوق عرش القلب مـالكني يبي قربي
ويتمنى الـوصـال يـدوم ورغبـاتي يـداريهـا
ويتمنى العمـر يقضي وهـوه واقـفٍ جنبي
وعـلى شوفي يغمض عـين طول الليـل مسريها
يقـول انتي يـانـور العين يـاجـرحي،ويـاطبي
معـاني الحب ياحبي حـروف اسمك يـطريهـا
عـلى شانـه نسيت النوم ويـا الاكـل والشربي
وتـذكـرتـه انـا بـدمعي مثل ريمه لسـاريهـا
يـذكرني الهـوى فيهم اليـاصـار الهـوى غـربي
وتهـل العـين دمعتهـا وأحس أن القهـر فيهـا





امورٍ صارت وتجري ياربي طيرت لبي
سفينة قلبي الهايم تكسر بي سواريها
صبرت وقلت ما ودي حدٍ يدري علىٰ ما بي
لأن اللي حصل مكتوب ورب الخلق مجريها

نور الأمل - الكويت





جعلني افداك

جعلني افداك لاتنزل ادموعك
فدوةٍ لك كل ها الدنيا المديه
تبكي عيوني اذا شافت خضوعك
من ظروفٍ جات بالدنيا الرديه
لا تخلي ماب هالدنيا يروعك
دنيتك ياشوق ماتصفي اضحويه
لا تخلي اليأس يطفي لك شموعك
واطرد الزلات والعزه قويه
سامح المخطين واقرب من ربوعك
ولو يطول الوقت هالدنيا عطيه
عارفه قصدك واعرّف بك طبوعك
الاراده والكرامات الأبيه
لو تراعيني تراى امشي بطوعك
راعني ووعدك بالدنيا الهنيه
بنظرك لوكان بذبل في زروعك
مرجعك ليه واخرتك عليه
يجرح الاحساس مشيك في قطوعك
ومنيتي دنياي نقضيها سويه

نور الأمل - الكويت







انا عنيدة

مـاني انـا بـاكيـه يـوم العهـد خنتـه
لا والـذي قـادرٍ يقلب مـراسيـمـك
ولاني انـا شـاكيـه يـوم الغـلا بعتـه
كـثر البكـا والشكـاوي ساس تـزعيمك
لكن انـا بـوعـدك بـأحـر مـاونستـه
انـك تعيشه ولـو لحظة وابـا ضيمك
والـله لاذوقـك مـر الـذي ذقتـه
عهـد وقـطعتـه عـلى نفسي بتعليمـك
وبـظرب على الكـايـد اللي مـابعـد دسته
ومـاعـاد يشغـل حيـاتي غـير تحطيمـك
عقـلي نها حضرتـك لاشـك مـاطعتـه
وعجـزت احـاول مـع الايـام تفهيمـك
انـا عنيـدة ولاحـب الـردى وانتـه
سـاهي ولاهي وضـايـع في تـواهيمـك
واسمي وعرضي عن أصحاب الدنس صنته
مـا همني زين هـرجـك مـع تـرانيمـك
والخـافق اللي بـزمـانن فـات لـوعته
بليلة خميس اوعـدك يفرح بتحطيمك



عبير الليل ـ الكويت



توعد ولاتافي

يلي بغيت الهوى دايم علي كيفك
مايستوي يالغضي توعد ولاتافي
كانك بغيت الهنا قدر موالفيك
ولاتحسب ان الزمن دايم لكم صافي
ولاتحسبني ابا اشقا وان عبر طيفك
لا ولذي يعلم الظاهر مع الخافي
راح الزمن يوم انا انطر مطر صيفك
خيبت ظني وانا ظني بك الوافي
لكن انا غلطتي صدقت تحريفك
وابحرت وسط البحر من غير مجدافي
وغريتني في كلامك مع تواصيفك
حيثي صغيره ولاعندي خبر كافي
لكن بسيطة علمت بكل تزييفك
كله مسجل وشايلته على اكتافي
والله مارتاح ليمن ينكسر سيفك
واشوف نور الفرح في دنيتك طافي



عبير الليل - الكويت





روحي تحبك

ياعل عيدك يامنى الروح مبروك
عسى تهنا في حياتك عساكا
كل المنى لك واجعل الهم متروك
خل الاسى لي لجل تنور سماكا
لوكان قلبي من ضنى البعد مدكوك
ياعل قلبي ياحبيبي فداكا
ولو كان دمعي من ضنى البعد مسفوك
ماقلت لك ترحم عيونٍ تباكا
ولو كان عمري ضاع في حبس مصكوك
انا لجل عينيك برضى الهلاكا
ولو كانت احلامي جنت لي معك شوك
روحي تحبك من خلاى بخلاكا
ولو كان درب الحب ماهو بمسلوك
بيني وبينك قلت جزلٍ عطاكا
ولو قالوا العذال نسيوك خلوك
ماسمع انا العاذل لو انه تحاكا
وش حيلتي لاصرت مبلي ومملوك
ودمعي وعمري والفؤاد اصطفاكا

اخت المها ـ الكويت





ويلي على قربك

ويلي على قربك وشفي بلاماك
وارجي عسى سود الليالي تجيبك
محلاك في عيني وفي القلب مغلاك
اغليك ماتدري بي الله حسيبك
ليتك تحس بضايع العمر يتناك
وحبٍ سطى بالقلب ليته يصيبك
جعلك تمناني مثلٍ ما تمناك
زولك حبيبن لي وزولي حبيبك
وتشعل مصابيح المحبه بدنياك
وتنور حياتي بك ويخضر شعيبك

اخت المها ـ الكويت

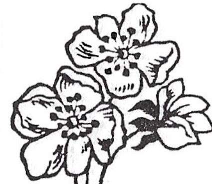




عهد الغرام

كل ماجيت بنى منوةٍ لي قديم
قال قلبي عصيتك لاتزيد الملام
لاتكثر عليه جعل جنسك عديم
ياقليل المعرفة ذاك فقده حرام
ذاك شخصٍ مثالي ذاك شخصٍ عظيم
قلت ياقلبُ لا لا لايغرك كلام
لايغرك كلام الناس خلك فهيم
لو خلي يبيني كان يصبر عوام
يرقد الليل كله في هناء ونعيم
مهجتي في منامه مادرىٰ اني ما نام
قال قلبي عذرتك يوم عذرك سليم
بس لا لا تناسىٰ صون عهد الغرام

اخت المها ـ الكويت





شاعرات من المملكة العربية السعودية

بما أن المملكة العربية السعودية إحدى الدول المتقيدة قولاً وعملاً بالشريعة الإسلامية السمحة نجد بانها من هذا المنطلق حافظت على سمو شخص المرأة بل وجعلت منها مثلا يقتدىٰ به من حشمة في الملبس وعفة في النفس حتى أصبح شعرها متناغما مع كونها امرأة عربية لها اليد الطولى في بقاء الكثير من النهج الأنثوي الصحيح بعيدا كل البعد عن كل ما يستورد من تفاهات غربية تختلف اختلاف كلياً مع مجتمعاتنا العربية ولهذا فقد اصبحت من البلاغة ما يعجز عنه القلم واللسان اضافة إلى تمسكها بالقبيلة واعتدادها بعراقة جذورها الذي مثلته في شعرها حيث ارسل لي واطرحه بين اياديكم ثمرة لتاريخ شعر المرأة السعودية على مر السنين مواكبا لتطور الحياة منذ البادية وحتى يومنا هذا ولتعلموا بأن بعض الاسماء قد شاركت بقصائدها جميع أجهزة الإعلام من إذاعة وصحافة كما أن البعض منها صدر لها دواوين خاصة، راجيا من الله سبحانه أن أكون قد وفقت في اعداد ما اخترته لكم مع هذه المجموعة من القصائد.

جمعان الرشيدي





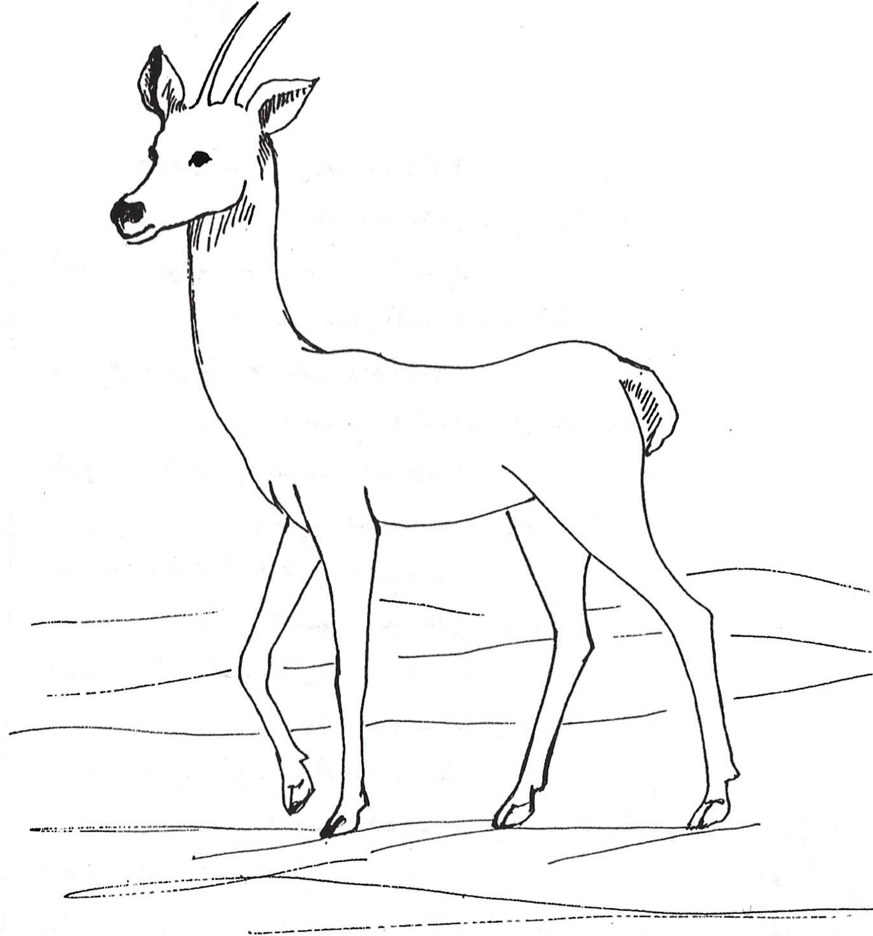
الوفاء والحب

قـالوا وش الـلي بـين قلبـك وبينه
من حضرتـه يومـه عن النـاس ملهيـك
طـالـت سنـين الحـب وانتي تـبيـنـه
وشـلون عن غـيره بـحبـه مسليـك
قلت العفـو عمـري رخصتـه لعينه
وارمي بـروحي لـه بـدرب التهاليك
لـو قـال ابي الثنتـين مـا هي ثمينـه
أو قـال أبي عمـرك وبـاقي ليـاليـك
قـدمـتـهـا لـه كـلـهـا في يمـيـنـه
واقـول خـذهـا من حبيبـك ومغليـك
كلش رخصبـه لي وانـا لـه مـدينـه
غـير الـوفـاء والحب زين المساليـك
دايـم يقـول القـلب لا تـشـغـلـيـنـه
ويـامـا حـلف بـالله والـلـه مخليـك
خـلي يقـول البعـد لا تـذكـريـنـه
محـدٍ يـفـرق بيـنـنـا كـود والـيـك
شفت الليـالي مع هـوى البـال زينـه
اسري عـلى صوتـه وانـاديـه لبيـك



الشاعرة

ريم الصحراء ـ السعودية





ليتك تصدق

ليتك تصدق هرجتي لك والايمان
وليتك تكذب كل ماقيل عني
اللي سعىٰ بفراق لابد شيطان
يزعل اليا شاف الحبيب متهني
يفرح بتفريق الحبايب والاخوان
حسبي عليه اللي بفعله محني
الواشي النمام تلقاه فرحان
بلي حصل بيني وبينك يغني
مادام اذا فعله فلاهوب ربحان
لابد مايقضي حياته تمني
وقتٍ ملاه الكيد مازان به شان
لا واحسايف صار من فوق ضني
جيتك وجيب الثوب بالدمع غرقان
دمعة ندم باسباب ماصار مني
عمر الحكي لو زاد ماهد بنيان
روحي تبي روحك وقلبك يحني



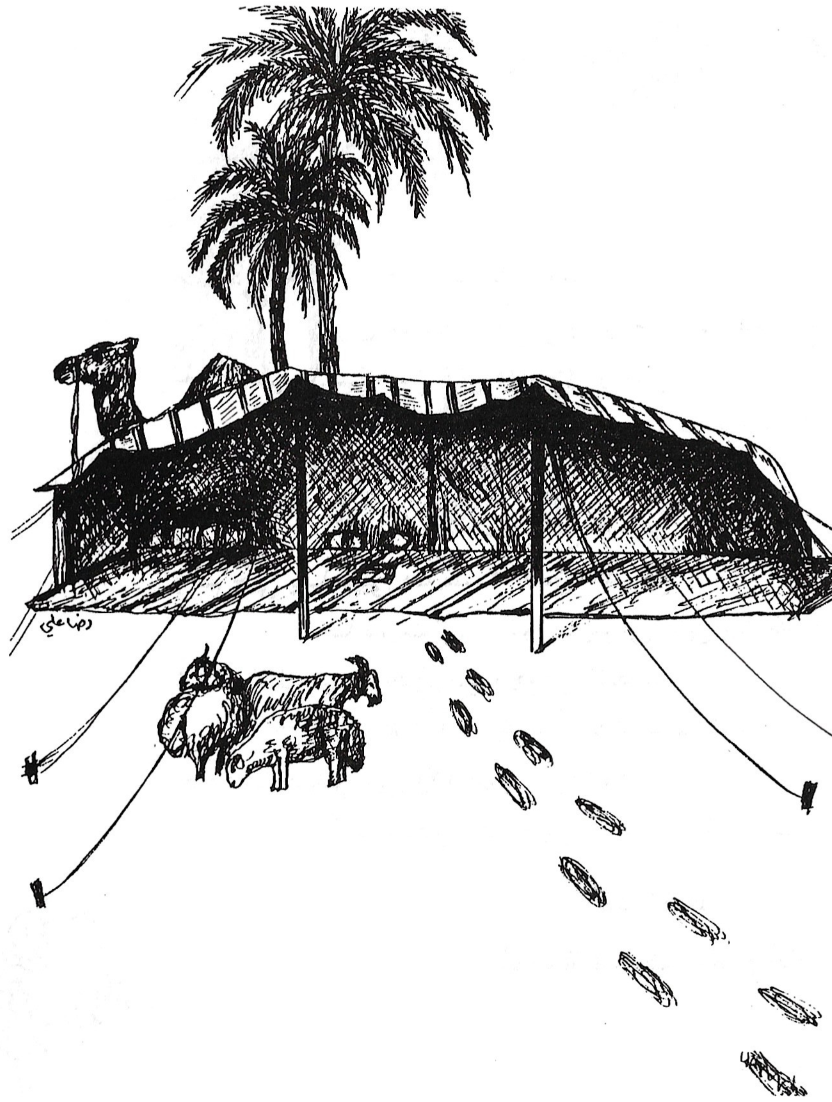
ريم الصحراء ـ السعودية



صدوق الود

حبيبي حالفٍ لي من عرفني
فلا له في هوىٰ الباقين راده
حلف بالله من يومه صدفني
نسى ما فات من ماضي وداده
لقيت الحظ يوم الله جمعني
مع اللي للعمر غاية مراده
عديل الروح من قلبه منحني
صدوق الود والاخلاص زاده
حبيب العين والله به وهبني
هنا الايام وزدادت سعاده
انا منلام لو حبه شعفني
عن العالم وعذبني جهاده
نعم يا ناس مضنوني عسفني
عساف الود والمحبوب جاده
ترىٰ قلبي بحبه ما خدعني
كثير اللوم ما ضنيت فاده
بعاده والسفر عني فجعني
نسيت النوم من فوق الوساده







احس بـنـجـد كـلـه مــا وســعـني
يـصـيـر الجـو كـن الـغـيـم ســاده
حسيـب الـوقت عـمـره مــا رحمني
زمــان الــشـين يـبـدي لي عـنــاده
بـطـريــا روحـتــه خــلي فـزعـني
أجـل وشـلـون لا حـان ابـتـعـاده

ريم الصحراء - السعودية





جدد الاحساس

جدد الاحساس فيني بالتشره والزعل
ورني مقدار حبي ورني حجم الغرام
لحظةٍ فيها بتزعل من فتوري والملل
ولحظةٍ يدهشك قلبي كيف ما يسمع ملام
ولحظةٍ تقول احبك كف بيديك الخجل
اشعر ان القلب يكفخ قايلٍ انت المرام
رغم حبي ياحبيبي ما نسيت اللي حصل
ما نسيت انك نويت برمي قلبي بالظلام
تذكر انك تبي ترحل عن وجودي تنفصل
ما رحمت قلبن يحبك ما شعرت انه حرام
جدد الاحساس فيني واعطني بعض الوصل
ضد هجرانك حبيبي غذني ببعض الغرام

غادة نجد

لطيفة البريك ـ السعودية





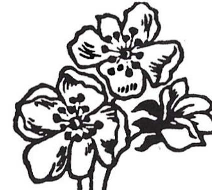


الورود الذابلة

ماباقي الا سبوع وتغادر الروح
ويصير جسمي بعد روحي ولاشي
ما غير قلبٍ بين الاضلاع مجروح
وعين فقدت مع روحة الغالي الضي
الجسم كنه بالي اقماش مطروح.
والا مثل ذبّل وروودٍ بلامي
الحال هاذي قبل ماخلي يروح
وشلون لاوادع وغادر عن الحي

غادة نجد

لطيفة البريك ـ السعودية





برق ألدمع

آه انا لاقلتها أحس بحشاي
يتمزع مثل تمزيع الورق
يشتعل جوفي من همومي وشقاي
ويترك الصالي على الوجنة عرق
آهتي تسبق عباراتي ونداي
واقتلت بسمه نصفها انسرق
لين فاض الدمع من سبةّ عناي
قلت دمع العين يطفي ما احترق
احسب ان الدمع بيقرب هناي
يوم شفته فوق خديني برق
اثر برق الدمع ترجمته عزاي
في سعادة عمر بأحزانه غرق

غادة نجد

لطيفة البريك ـ السعودية





الحب نعمة

توك تعرف انك على الطول مخدوع
توك تعرف ان الهوى مايباعي
ياما نصحتك قلت مالك عليّ طوع
واليوم عايش في ظلال وضياعي
ياما قريت سطور مختلفت النوع
وضحت لك ان الرسايل خداعي
تحفظ كلامٍ بالقراطيس مطبوع
ويقول احساسي كتبته بوداعي
انا مجرب حب صادق ومشروع
واعرف هوىً اللي ناوين بالقطاعي
تلقاه محرج من سوالك ومصروع
ان قلت له وش تاليت ها لمساعي
للحب جبل من الوفاء دوم مصنوع
هذا طرف ضحى وهذا مراعي
والحب من واحد مثل خيط مقطوع
والا عقد مفكوك بحالة صراعي





ان رد عقلك صحت مبلي ومفجوع
وتقول خاين ياردى الطباعي
الحب نعمة لايعذب ولا يروع
مادمت عارف وال اصوله تراعي

غادة نجد

لطيفة البريك - السعودية





طاح القناع

انت الذي سيبتني قبل اسييك
راجع سجلك شوف من كان غلطان
تغلط وقلبي بالوفاء مبتليك
ماكن الى اشعور ماكني انسان
اصفح واجاوز والغضب ملتويك
خليتني عقب الفرح منك حزنان
عذلت نفسي قلت هذا حبيبك
لابد ماينـدم على كل ماكان
عقب التحمل قلت دور نصيبك
لاياقليل الخاتمة بعت شريان
شمت عدواني وربك رقيبك
كل الخطا مني ولامنك بهتان
اعلنت فرقايه وشوهت طيبك
اظهرت خافيه وخافيك مابان
ارديت حظي جعل ربي حسيبك
ميت ضمير لصاحبك صرت خوان
خل التمسك عنك ماني طبيبك
فوضت امري فيك انا العالي الشان
طاح القناع وشافت العين عيبك
والله ماني الفقدك اليوم خسران



الملتاعة - السعودية



درب الهوى

يا بنت لا يغويك من قال يهواك
جوزي عن دروب الغدر يافهيمه
صوني فؤادك لاتبوحي بلاماك
درب الهوى يابنت كله هزيمه
ان كان فعلاً هو يحبك ويبغاك
خليه يذهب للعقول السليمه
وان كان صادق بالمحبة برجواك
يفعل مثل مفعول وافي وشيمه
لايخدعك معسول هرج الذي جاك
زوار بايق للقلوب اليتيمه
لاتصدقي حرفٍ سبق قيل لسواك
فوقي لنفسك يالفتاة الغشيمه
حب الهواتف فاشلاً لوهو اغراك
لاتبدعين احلام أصلاً وهيمه

الملتاعة - السعودية







طيفك يداعبني

يـاشـوق تـكـفـى لاتـزود عـذابي
تكفىٰ تـرىٰ مقـوىٰ حيـاة التحـاسيف
بـعـدك انـا قـلبي مـن الحـزن ذابي
طيفـك يـداعبني وانـا اداعب الـطيف
في بـحـر حبـك شـفـت شيءً يهـابي
اصـارع امـواجـه بـليـا مجـاديف
زرعٍ زرعـتـه بـان حـلوه وطـابي
بـانت فـروعـه لـه ثمـارٍ مـواريف
اليـوم انـا بـرجـوك تكسب ثـوابي
زرعي ربيعـه بـان مـايحتمـل صيف
وان كـان ضنـك يـامنى الـروح خـابي
بـسبـاب هـرجٍ لفقـوه المـلاقيف
وانـا اليـا مني بـغيـتـك تـغـابي
مـرضا العمـر أحيـاه يـاصاح في زيف
مـاهـين نفسي لـو غـرامـك سطـابي
لـو كـان حبـك فيـه عـزٍ وتشريف



دمعة الأحزان - السعودية

حبيبي لا تلوعني

حبيبي لا تلوعني انا مقدر على اللوعة
جروح القلب تكفيني وتكفي دمعة الاحزان
حبيبي حبك بقلبي مثل أشجار مزروعة
تريد اللي يراعيها ويسقي غصنها العطشان
انا جسمي نحل يا صاح حبك صار بضلوعه
ابيك تحن ياروحي وتسعد قلبي الولهان
غلاك اليوم ياروحي علامة جرح مطبوعة
ابيك انك تطمني وتبعد لوعة الحرمان
اريد الحب يجمعنا نعيش اليوم في ربوعه
ونجمع في الهوىٰ قلبين عقب حسرة عذابٍ كان

دمعة الأحزان ـ السعودية

شاعرات من البحرين

البحرين الدولة العربية الخليجية المحاطة بمياه البحر من كل الجهات، تتهادى مياهه لترتمي بين احضان ترابها الطاهر، حيث تتدافع أمواجه الهادئة مشكَلةً أجمل المناظر واروعها، لترتسم في ذهن الشاعر أو الشاعرة وحياً من الالهام في ميلاد قصيدة ولكون البحرين إحدى دول مجلس التعاون الخليجي، فهي تتمتع بتاريخ عريق وتراث راسخ الجذور كجزء لا يتجزأ من الأمة العربية في شبه جزيرة العرب ومن هنا يأتي الشعر النسائي شاهداً على أهم ما قامت به المرأة البحرينية من انجازات في مواكبة التطور والتقارب بين دول المنطقة سواء الأدبي أو الاجتماعي نظراً للتجانس في اللهجة والتراث وقد وصلني من شعرها مجموعة لا بأس بها أقدمها لكم مع باقة ورد عطرة . .

جمعان الرشيدي





هو روح روحي

واجـرح قـلبي واعـنـاى وشـقـايـه
الطالب اصبح عقب الافـراق مطلوب
جـرحي نقلته بـالضمير بحشـايـه
وصار القمر من عقب الاشراق محجوب
أسبـاب منهو صـار حبـه شقـايـه
غصبا عليه بـروحته كـان مغصـوب
شـوقي ووجـدي بـالـرفـاع وهـوايـه
يسكن بهـا غـالي لـه القلب مسلوب
هـو روح روحي بكـل ذكـرى معايه
هو طب جرحي والـدواء منه مكتـوب
حلفت انـا منسـا غـلاه وغـلايـه
لـو قـالـوا العـذال والله مـاتـوب

الشاعرة

همائل الرفاع ـ البحرين



يازرع قلبي

اشتقت لك ياحب غالي فريدي
شتقت لك يامن على القلب والي
شتقت لك وهموم قلبي تزيدي
شتقت لك يازرع قلبي وحالي
حبك بقلبي وانت عني بعيدي
منساك وسمك دايمٍ في خيالي
ودي بشوفك مير ماهوب بيدي
ماعاد لي حيله ولالي مجالي
اكتب قصيدي وارسله بالبريدي
عساك تستلمه وترفق بحالي
حبي لشخصك ياحبيبي شديدي
ماتغيره الفرقا وسود الليالي
ومتى على الله يكتمل يوم عيدي
يوم التقي بك ياحلالي ومالي

الشاعرة

همائل الرفاع ـ البحرين

وين الرعاية

قلبي غدا من حبك اليوم مجروح
جرحٍ بجرح ولاله احدٍ يداويه
وين الرعاية والوفا اللي من الروح
وين الحنان اللي بالاول اتداريه
ليه تتهمني بالخيانة والنزوح
وانا الذي ماغيرك احدٍ اراعيه
تقول غداره وانا اقول مسموح
مسموح ياخلٍ نسىٰ ود غاليه
ماهمني من عقبكم كل مملوح
عطفك ملك قلبي وحبك سطا فيه
انا على عهدي ولو روحي تروح
ولاخير في خلٍ خليله يخليه

الشاعرة

همائل الرفاع ـ البحرين

حكم التقاليد

البارحة يوم اضلم الليل ونيت
ونت مريضٍ ذاق مر السقامي
على الذي له بالتماثيل غنيت
عليه اجاوب نايحات الحمامي
من حر ماونس قلت ياليت ياليت
يقرأ القصيدة ثم يفهم كلامي
ياشوق صارحني علامك تخليت
وابعدت عني يارفيع المقامي
وانا على الذكرى اليا اصبحت وامسيت
وحكم التقاليد اصبحت هي عدامي
البنت ماتخرج وحدها من البيت
حطو لها في كل خطوه نضامي
وتركتني بالدرب مع عالم الميت
متحملة كل الاساء والملامي

الشاعرة

أسرار - البحرين

أصبر النفس

ياشوق كان انك عن الحال نشاد
جسمي نحل ودموع عيني سكيبي
أصبر النفس العليله ولافاد
تبي وصالك في سكنها قريبي
يامن غرامه في حشا الجوف يزداد
واقسم على ماقول والله رقيبي
يامن نويتوا عقب الاقراب ببعاد
انا انتظركم لو يطول المغيبي
ولو صحت بعلا الصوت والشوق ماجاد
عندي خبر كثر النداء مايثيبي
ويوم الخميس اللي رحل فيه لاعاد
ساعة وداعه عند وقت المغيبي

الشاعرة

أسرار - البحرين

عطني خبر

يامبعدٍ عني ترىٰ القلب يفداك
عطني خبر متى نهار الرجوعي
افز من نومي على طيف ذكراك
ورعا خيالك والملا في هجوعي
واذكر عهدنا يوم انا كنت وياك
عهدٍ مضا ماني لذكره قطوعي
انته شريك الروح والله ماجفاك
وعندك خبر بأن الوفا من طبوعي
اسهر طوال الليل واحلم بلاماك
ويطلع علي الفجر تذرف دموعي
تهل دمعة عيني اللي تمناك
دموع واسرارٍ بقلبي تروعني

الشاعرة

أسرار ـ البحرين

شاعرات من قطر

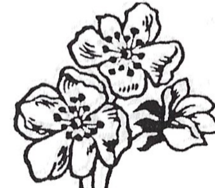
مادامت المرأة ينبوع العطاء الذي لا ينضب، فهي الامتداد الحقيقي لشعر المرأة الخليجية، وفي قطر حيث يوجد مركز للتراث الخليجي شاهداً على ما توليه الدولة من رعاية صادقة طموحة نجد بأن الشعر النسائي لايزال يحظى بالاهتمام الشعبي وعلى كافة المستويات الرسمية، لكونه وسيلة تعبير تهم الشريحة الكبرى من المجتمع القطري الذي يندرج أصلاً إلى عدة قبايل معروفة لها تاريخها ومآثرها الباقية على مر السنين، لذى بقي الشعر وخاصة النسائي منه كبقاء شاعراته عبر مرور الاجيال واللاتي أعطين ولا يزلن يعطين بسخاء في مجال الشعر وخلافه، وما هذه المجموعة المختارة من القصائد إلا دليل قاطع على أن المرأة الشاعرة القطرية لها حضور مشهود عالجت به كثيراً من القضايا الاجتماعية في مختلف نواحي الحياة وبدوري أضعها بين ايديكم راجياً لها التوفيق..

جمعان الرشيدي



قصيدة للشاعرة نواعس دامعه
مهداه لصديقتها |مزنة|

سالت الدمعات مثلات المزون
ساعة الفرقا وانا وسط المطار
واختفت في صمت باحضان الجفون
في صدى الوجدان عندي الحزن ثار
ودعتني برقة القلب الحنون
سددت لي من مدامعها عيار
وقلبت عندي المواجع والشجون
ورسمت لي بسمةٍ فيها اعتذار
صرت مثل اللي محمل بالديون
انظر بنظرات حسره وانكسار
بعدها سارت تتابعها العيون
واختفت بين المجاميع الغفار
وخطفت قلبي معاها في سكون
وتركتني مع دموع الانتظار



نواعس دامعة ـ قطر



رموش العين

يارموش العين اخفي دمعتي
ما ابيها تكون عن حزن انطباع
وياصدى الوجدان احبس آهتي
قبل ما تكشف همومي باندفاع
وياظلام الليل استر وحدتي
لأجل تخفي سر هذا الالتياع
وياعيوني لاتشفي حسرتي
واحجبي نظرات حزني والضياع
وياقوافي شاركيني بلوتي
خففي من حزن قلبي والصراع

نواعس دامعة ـ قطر





ماهي غريبة

ماهي غريـبـة منك تمشي مـع الغير
انت الخيـانة من شـمايخ صفـاتـك
يللي هـدمت الحب قلت المقـاديـر
لاتحـاول اتبر ر تـراهـا سـواتـك
مـاعـاد تخـدعني بكـثر المعـاذيـر
ولاحتقار اصبح طرف في جزاتـك
كتبت من حـبر الغـدر فيـك تقريـر
وجمعت من قلبي بقـايـا رفـاتـك
ونشرت من بـين المخـاليق تحـذيـر
عـارٍ عليـك يـلاحقك في حيـاتـك
اقـولها: يـاشين ذيـك المسـايـر
اعلنت في قلبي بـدايـة وفـاتـك

نواعس دامعة ـ قطر





بعتني

يـايـه شـاب الشعـر والشيب بـان
يـايبـه وبـفـعلتـك جـاروا عـليّ
بـعتني لـنسـان دافـع لـك ضـمان
قلت هـاذي مـنـيتي وهـاذي عـلي
منيـتـك لفـلوس تـاخـذهـا أمـان
وخـزنتـك نـاحت من ثقـلٍ عـلي
مـاسمعت بـبليس في هـذا الـزمـان
قـدمـك للمـوت وآخـرتهـا عـلي
يـايـه صرخـه تـناديـك بحنـان
اطف شـمـع الـظلم لاتجـني عـلي
بنتـك الـلي عـايشـه دوم بجنـان
روضـة الاحـلام تهـدمـهـا عـلي
بـالعمـر جـاوز عقـود لـه ثـمان
شـايـبٍ حـرام تـرمـونـه علي
دايسٍ عـمـره ولالـه مـن مكـان
غـير قـبرٍ حـافـره بـيـده عـلي



اسماء السليطي ـ قطر



جاني الخبر

جاني الخبر والقلب عن ذا الخبر صاد
بحروف قلبٍ ولعتني بغالي
حروف مبنية على ساس قصاد
قالها بمزحه واشعلتني شعالي
قمت اتحرى قلت وشعاد وشعاد
خل الذي بالقلب يبني مقالي
حطيت لي للهم عامود ووساد
وظليت طول الليل هايم الحالي
متنقلة والعين ما تدري إوكاد
ترسل على دنياي كل الهوالي
مما جرى ناديت يارب لعباد
ارسل ملاك الموت خله قبالي

أسماء السليطي - قطر





على شانك

على شانك انا قلبي طويته
ماعاد تفيد به كثر التعازي
يتيمٍ يطلب الرحمة اذيته
وليته شاف في حظه مفازي
شريت الهم منك قد شريته
بدمع العين افراد وجوازي
تقول ان الهوى غصبٍ عصيته
ولا تقبل إبه جدٍ وهازي
وانا اللي في حياتي ما نسيته
ولو عني عزا ماني بعازي

اسماء السليطي - قطر



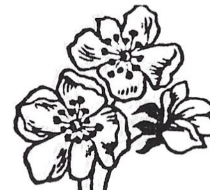


شاعرة من
الامارات العربية المتحدة

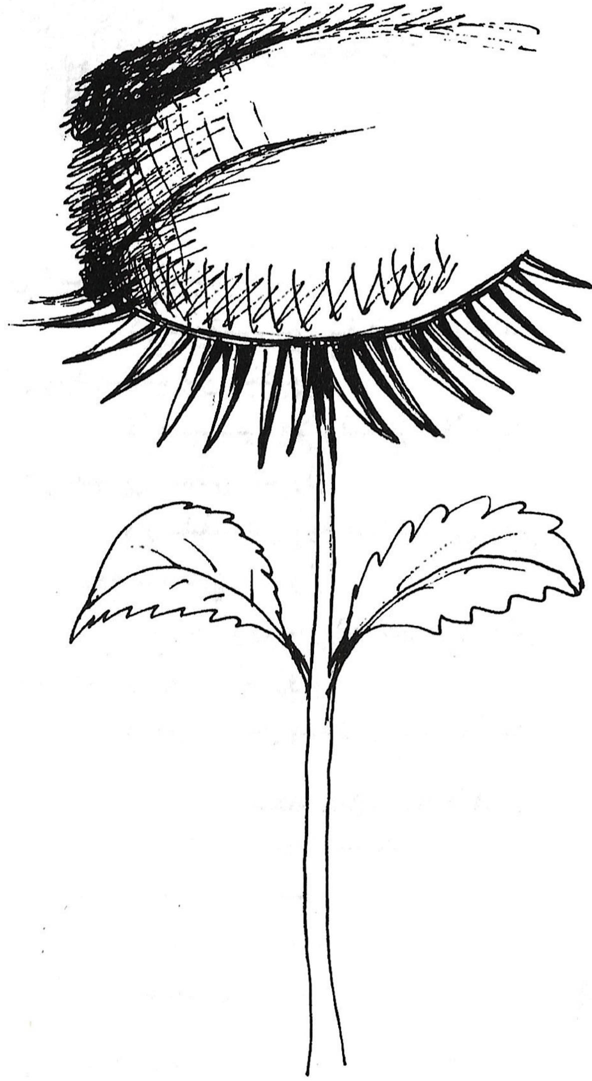
من الطبيعي أن تكون دول المنطقة متشابهة في كل شيء وذلك لكونها مرتبطة ببعضها ارتباطاً وثيق الصلة من حيث التاريخ والتراث وحتى التكوين الجغرافي فهي كاللآلىء المشرقة على الخليج العربي، وما الامارات العربية المتحدة الا إحداها وكون التشابه واضحاً جلياً في الزي واللهجة والتقاليد فللشعر الشعبي مكانته السامية بين كافة طبقات المجتمع الاماراتي وعلى أعلى المستويات ولاسيما النسائي منه.

أما ما نحن بصدده من تقديم للمرأة الشاعرة الاماراتية التي سايرت تطور الكلمة شكلاً ومضموناً حتى بلغت من الرقة والعفة الشاعرية ما بلغت، كما تمنيت ان تشارك في هذا الديوان الجامع لشاعرات الخليج اسماء أسوة بالبلدان الخليجة..

واليكم ما دونت من شعرها على أمل أن يحظى باهتمامكم والله الموفق..



جمعان الرشيدي





خدش الرموش

يـارموشٍ تخـدش الخـد الخجـول
كيـف تـتعبـني بـغـضـات الجفـن
يـوم مـاشي بـد يـالـرمش القتـول
لا حـبـيـب ولا رفـيـق ولا خـدن
كن عـلى غض الـوجن عـطفن عـدول
وارتـشف مـن ريعـهـا سـلوى ومـن
شف مليـكـك دوم يـاجفـني مشـول
هـوب شرى بـر العـذارى لي بغن
مـاوطى بـردون من يحفيـك زول
لا ورب الـلي بـدن واغـلـنطـسن

أنغام الخلود ـ الإمارات





النفايس والانفاس

اليـوم مليـت النفـايس والانفـاس
مشتـان مشـطونن مـهيـفٍ معيـفي
اليـوم يـانـاشـد عن الحـال لابـاس
مـاينشـد العـواد حـال الـدنيـفي
اليـوم لاني بحي واحيـا مـع النـاس
ولاني بميـت في ثـواة الـكـنيـفـي
مـار احمـد الله مبـدل السعـد باليـاس
حمـدٍ جزيـل امن الجنـاب الشسيفي
والا انـا من الهم لا اذرى ولا انجـاس
ولايغـتر العـاقـل نحـولي وهيـفي
لاشـك اداري قـول لاحي وبـلاس
وادرى عـلى عـرضٍ نقيٍ نـظيـفي
امش دمعي بـطرف الشيـل بخـلاس
دمـع همـل يشـدا هـطول القنيـفي
امش خـوف الناس ومهـامز النـاس
وانـا كـما تـعلم عـزيـزٍ عفيـفي

أنغام الخلود ـ الإمارات





الجوهر الاصلي

عجاريف الدهر تدهي وتلحد في سمايه شمس
ويبقى كوني الوردي معي غدر الزمن باطي
وتسلب كل آمالي وعلى المحروم تتفجس
وحلمي في ليال الوجد سفينه مالها شاطي
حسافة ليش نتعسف ولا نتجرى ونرمس
نعاند سطوة الاغلب وندمج زلة الخاطي
ونرقى بالعلا عالي معيْ ذات الورى والنفس
ونهدم سور شيدناه نقول بسور نحتاطي
ياليت اليوم ياناسي نجسد من خطانا درس
تعويذه عن الالام والغبنه والعياطي
مشاكلنا مظاهرنا جواهرنا وظروب اللبس
نسينا الجوهر الاصلي ونسلى سرمداً ساطي
توهمنا بتطورنا وضعنا في نهجنا رجس
معي كلمات وهمية حكتها كف خطاطي
وشحقه ما نجسمها لفعلٍ للورى يلمس
ندّون في كغد لحقاب تنظيمات وانماطي





ونمسح دمعة القانط ونرسل للمعذب بس
كفاية نحن مثلك ناس مهج وأجساد وانياطي
نخلص كوننا الطاهر ونقصف عن ثراه النجس
ونردى كل جبار ونؤيد كل عرماطي

أنغام الخلود - الامارات





تنويه

لم تصلني قصائد لشاعرات من سلطنة عمان الشقيقة علماً بأني ألتقيت بشعراء من دولة عُمان بالمهرجان الثاني للشعر والقصة الذي أقيم بدولة قطر الشقيقة ، ووعدوني بأن يرسلوا قصائد لشاعرات من دولة عمان ولم تصلني القصائد حتىٰ اصدار هذا الديوان .

ونعدهم خيراً بالجزء الثاني إنشاء الله إذا وصلت القصائد فيما بعد لذا اقتضىٰ التنويه .





المراسلات

تم بحمد الله طباعة هذا الجزء وسيليه إن شاء الله الجزء الثاني قريباً والكمال لله وحده .

وعلى من ترغب المشاركة بتدوين قصائدها بالجزء الثاني « شاعرات من الخليج » أرسال ما لديها من قصائد بأسرع وقت ممكن على العنوان التالي :-

ص . ب « ٢٠ » الرمز البريدي 93351
الصليبية ـ الكويت

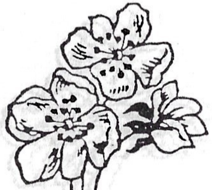
جمعان خلف الرشيدي





المحتويات

الإهـــداء ٣
المقدمة ٥
كلمة من شاعرة كويتية ٩
شاعرات من الكويت ١١
حسافة كيف ما تفهم ١٣
فرحة قلب ١٤
هجرتني بسمتي ١٥
رغبة الماضي ١٦
فوق جسر الكذب ١٧
لا تنتقدني ١٩
قال كلمة ٢٠
دنيا السعادة ٢٢
قالت شجون ٢٤
بقايا حب ٢٥
قاسي وتجرحني ٢٦
خيال وخداعة ٢٧
بدل أسلوبك ٢٨
الأمل والنور ٣٠
زمان الأمس ٣١





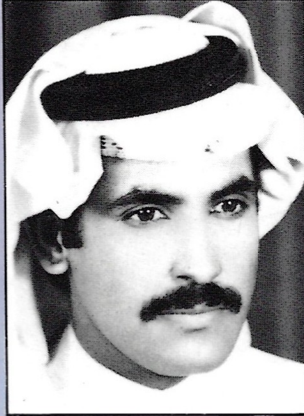
جعلني افداك ٣٣
أنا عنيدة ٣٥
توعد ولا تافي ٣٦
روحي تحبك ٣٨
ويلي على قربك ٣٩
عهد الغرام ٤٠
شاعرات من السعودية ٤١
الوفاء والحب ٤٢
ليتك تصدق ٤٤
صدوق الود ٤٥
جدد الاحساس ٤٨
الورود الذابلة ٥٠
برق الدمع ٥١
الحب نعمة ٥٢
طاح القناع ٥٤
درب الهوى ٥٥
طيفك يداعبني ٥٧
حبيبي لا تلوعني ٥٨
شاعرات من البحرين ٥٩





هو روح روحي ٦١
يازرع قلبي ٦٢
وين الرعاية ٦٣
حكم التقاليد ٦٤
أصبر النفس ٦٥
عطني خبر ٦٦
شاعرات من قطر ٦٧
قصيدة للشاعرة نواعس دامه
مهداة لصديقتها « مزنة » ٦٨
رموش العين ٦٩
ما هي غريبة ٧٠
بعتني ٧١
جاني خبر ٧٢
على شانك ٧٣
شاعرة من الامارات العربية المتحدة ٧٤
خدش الرموش ٧٦
النفايس والأنفاس ٧٧
الجوهر الأصلي ٧٨
تنويه ٨٠
المراسلات ٨١





المؤلف في سطور

- الشاعر الشاب / جمعان خلف الرشيدي من الشعراء الشباب البارزين في مساهماته الشعرية .

فأخرج لنا نوعا فريدا من الشعر الشعبي « ديوان شاعرات من الخليج » لما يبرز فيه جانب من مشاركات الشاعرات ويظهر المواهب التي حبا الله بها بنات حواء ممن يتعاملن مع الحرف .

فجمع لنا صيدا لا يقع الا في الندر ولا ينشب الا في الصدر ولا يعلق الا في شرك الحفظ لما به من نوادر .

- ولد الشاعر عام ١٩٥٨ .
- له مشاركات جمة بوسائل الاعلام المحلية والخليجية .
- صدر له ديوان « الجرح والدمعة » عام ١٩٨٥ نفذت الطبعة الأولى منه لما لاقى اقبالا من جمهور القراء محبي الشعر الشعبي

بقلم « عبيد رمضان العجلاني »

مطابع القبس التجارية